

Lebenslinien Bevor der Chirologe Danielas Hand analysiert, vermisst er sie genau und zeichnet die Ergebnisse mit einem Stift auf



Chirologie Michael Erichsen erklärt Daniela ihre Handlinien



GRAPHOLOGIE Evelin Winands analysiert ihre Handschrift



KINESIOLOGIE Klaus Wienert liest den Charakter aus dem Gesicht

WER BIN ICH WIRKLICH?

Was verraten Gesicht, Hände und Schrift über uns? *JOY*-Leserin Daniela (25) testete einen Hand- und Gesichtsleser sowie eine Graphologin – mit wirklich verblüffenden Ergebnissen!



Spiegelbild
Daniela lässt sich genau die Wesensmerkmale ihres Gesichtes erklären

HAUPTMERKMALE SEHEN UND VERSTEHEN



Stirn Leicht fliehend – begreift schnell und scheut sich nicht, zu handeln

Augenbrauen Eher geschwungen – drückt ihre Gefühle überschwänglich aus

Augen Engstehend – korrigiert sich und andere sofort

Wangenknochen Ausgeprägt – sehr abenteuerlustig

Lippen Unten breit – drückt Emotionen mit dem ganzen Körper aus

Kinn Schmal – geht Auseinandersetzungen gerne aus dem Weg

DAS GESICHT ZEIGT DAS GEHEIME ICH

Als Letztes teste ich einen Gesichtsleser. Er untersucht meine Strukturfunktionen (= Gesichtsmerkmale) nach den Regeln der Kinesiologie. „Kines“ bedeutet übersetzt Bewegung, „logie“, die Lehre, also die Lehre der Bewegung. „Alles steht uns ins Gesicht geschrieben – wir müssen nur lernen, es zu lesen“, erklärt mir Klaus Wienert (39), der 1. Vorsitzende des Berufsverbandes für Angewandte Kinesiologie, als ich ihm in seiner Praxis gegenüber sitze. „Das Wichtigste ist, unsere Gesichtsmerkmale und die der anderen zu akzeptieren, und sie zu verstehen“, meint er. Dazu sei es hilfreich, die Menschen in drei unterschiedliche Gruppen einzuteilen: Typ A hat wenige, während Typ Z stark ausgeprägte Merkmale, wie zum Beispiel eine Hakennase, ein breites oder schmales Kinn sowie hohe Augenbrauen aufweist. Ich bin Typ M, da ich nur einige ausgeprägte Kennzeichen besitze, deren Bedeutung für mich wichtig ist.

SEINE ANALYSE Gleich zu Anfang fällt ihm meine volle Unterlippe auf. „Ein Zeichen, dass sie gerne geben, es aber damit auch manchmal übertreiben und sich dann oft hinterher ausgenutzt fühlen“, liest er aus meinen Zügen. „Dieses Problem haben sie besonders mit Menschen, die eine extrem schmale Unterlippe haben. Sie sind im Gegensatz zu ihnen sehr kontrolliert und handeln zurückhaltend.“ Das sitzt, denn genau daran ist meine letzte Beziehung zerbrochen! Während ich meine Gefühle sehr direkt mit Zärtlichkeiten ausgedrückt habe, wurde er immer abweisender, weil er sich bedrängt fühlte. Logisch, dass ich mir bei meinem neuen Freund – wir sind erst zwei Wochen zusammen – den Mund nochmal genauer ansehe, um ihn besser einschätzen zu können. „Ihre Gesichtshälften sind ziemlich identisch, was



Nasenspitze nach oben
Man sagt manchmal zu schnell ja und bereut es

Volle Unterlippe
Daniela ist ein sehr freigiebiger Mensch



sie als ausgeglichenen Menschen kennzeichnet“, so Wienert weiter. „Trifft man aber auf jemanden, wo sie – wie z. B. bei Rennfahrer Michael Schumacher – völlig unterschiedlich sind, wird man Schwierigkeiten mit seinem wechselhaften Charakter haben. Man muss dann einfach begreifen, dass seine Launenhaftigkeit nichts mit einem selbst zu tun hat, sondern einfach bei ihm so angelegt ist. Beherzigt man das, kann man auch mit so einem Typen glücklich werden.“ Zum Schluss vergleicht Klaus Wienert noch die Gesichtshälften von mir und meinem Freund Felix (siehe rechts). Fazit: Wir



Spannend Klaus Wienert „erklärt“ Gesichter

haben sehr viele übereinstimmende Partien. „Entweder eure Beziehung hält ewig, oder es wird euch schnell langweilig miteinander. Das habt ihr mit Brad Pitt und Jennifer Aniston gemeinsam...“

MEIN FAZIT Von der Kinesiologie bin ich begeistert und möchte mehr darüber wissen – sie kann privat wie beruflich helfen. Die Analyse mit meinem Freund fand ich sensationell. Das gibt mir Sicherheit für unsere Liebe!

WAS GESICHTER VERRATEN

Geizhals, Kontrollfreak, Softie oder Macho – wie er ist, steht ihm ins Gesicht geschrieben. Suchen Sie den Richtigen!



TYP 1 Die ausgeprägten Wangenknochen sprechen für Abenteuerlust, das markante Kinn für Kampfgeist. Volle Lippen: Er zeigt seine Gefühle, kann sie verbal ausdrücken und gibt gerne! Breite Nasenflügel: Vertraut nur auf sich selber!

TYP 2 Schmale Oberlippe – er bringt's zwar schnell auf den Punkt, hat aber Probleme, über Emotionen zu sprechen. Seine geraden Augenbrauen outen ihn als Kontrollfreak. Seine „Hakennase“ deutet auf einen Managertyp.



TYP 3 Breites Gesicht: Er verfügt über ein angeborenes Selbstvertrauen. Die tiefen Augenbrauen deuten darauf hin, dass er zwar Dinge schnell angeht, sich aber genauso schnell wieder entfernt. Mundwinkel nach unten: Pessimist!

TYP 4 Zwei unterschiedliche Gesichtshälften zeigen einen Menschen, der einen sehr wechselhaften Charakter hat und ständig seine Meinung ändert. Nach unten geneigte Nasenspitze: Er braucht Zeit, bevor er seine Entscheidung fällt.



Vergleich Daniela hat mit ihrem neuen Freund Felix viele gleiche Partien: Nase, Gesichtsfom und Augen



Hält sicher ewig Brad Pitt und Jennifer Aniston haben identische Gesichtsmarkmale



Perfektes Paar Madonna und Guy Ritchie haben stimmige Gesichter

INFOS

WER KOMMT ZU MIR? Menschen, die sich selber besser kennen lernen, von einem negativen Selbstbild befreien oder es sich besser gehen lassen wollen. Viele suchen aber auch Hilfe, um Stress in Beziehungen und Partnerschaften abzubauen.

INFOS: Kurse (ab 100 €), aber auch Einzelsitzungen (ab 150 €) beim Zentrum für Licht-Liebe-Energie, Klaus Wienert, Tel.: 0 88 06 / 95 66 95, Fax: 0 88 06 / 95 66 93, E-Mail: info@klaus-wienert.de, www.klaus-wienert.de

BUCHTIPP: Suzi Malin, Liebe auf den ersten Blick, Doring Kindersley Verlag, 14,90 €. 176 interessante Seiten über Starpaare.



Liebe
auf den
ersten
Blick